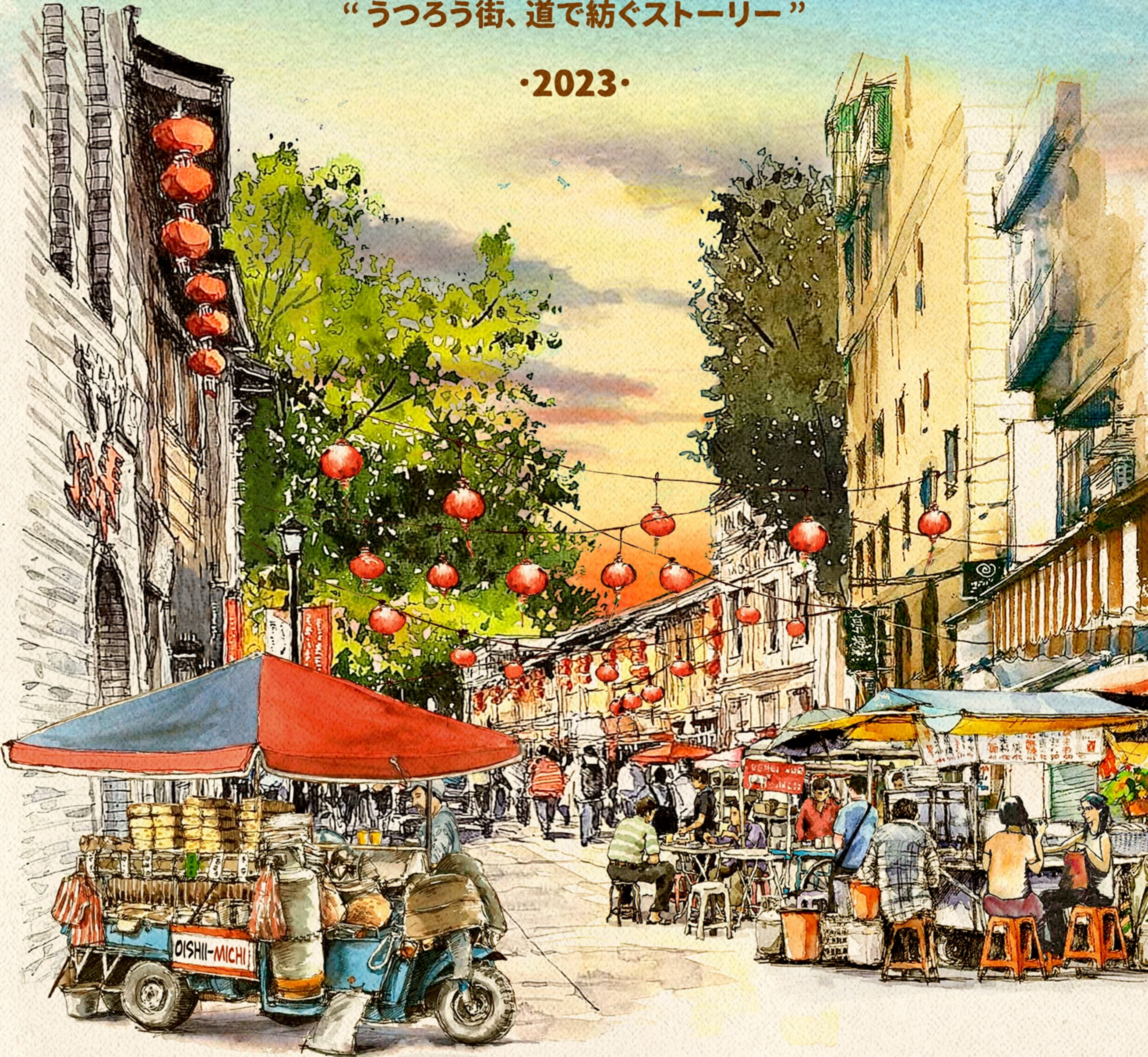


— OISHII-MICHI —

おいしい道

“うつろう街、道で紡ぐストーリー”

・2023・



Day ① 11.2 THU.
17:00-21:00

Day ② 11.3 FRI.
11:00-21:00

さかさ川通り | 大田区蒲田5丁目21番から30番周辺

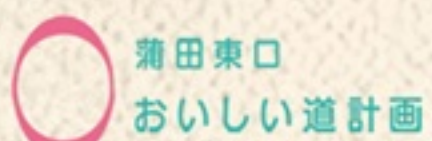
※ 荒天中止(そのほか、天候や社会状況により一部プログラムを変更・中止する場合があります)



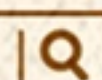
【公式ウェブサイト】
oishiimichi.com



【公式Instagram】
oishiimichi



蒲田東口おいしい道計画



■ イベント・道路使用・出店・視察などのお問い合わせ: oishiimichi@sociomuse.co.jp ■ イベント当日のお問い合わせ: 080-9413-1818

※ 「おいしい道2023」開催中は、さかさ川通りは車両通行止めとなります。

主催: 一般社団法人蒲田東口おいしい道計画 / 蒲田東口商店街商業協同組合 後援: 大田区 協力: 株式会社あたらし屋 / 株式会社アベックス栄屋 / 一般社団法人大田観光協会 / 公益財団法人大田区産業振興協会 / NPO法人大田まちづくり芸術支援協会 / 株式会社大田まちづくり公社 / 蒲田元気会 / 蒲田再開発推進委員会 / 蒲田東口町会 / 蒲田料理飲食協同組合 / Jacob's International Music School / 城南信用金庫蒲田支店 / 東京学生会館 / 東京商工会議所大田支部 / 東京中央農業協同組合 / 東京羽田ヴィッキーズ / 東邦ハウジング株式会社 / 日本生命東京ベイエリア支社アロマスクエア営業部 / 藤東造園建設株式会社 / フルヤガーデン / 早稲田大学卯月研究室
協賛: 公益財団法人大田区文化振興協会 / 一般財団法人首都圏不燃建築公社 / 東急株式会社 / 三井不動産レジデンシャル株式会社 企画協力: ソシオミューゼ・デザイン株式会社 / Dance Base Yokohama / ティーム有限会社 グラフィックデザイン: 吉本多一郎

おいしい道 2023

～うつろう街、道で紡ぐストーリー～



街路空間を通したエリアマネジメント活動「蒲田東口おいしい道計画」の一環、「さかさ川通り」で行うこちらのイベント。会場となる「さかさ川通り」では、2023年も地域の人気飲食店による特設店舗が出店し、道路空間でその味をお楽しみいただけます！蒲田エリアでは、昨今、新空港線開通における「大田区鉄道沿線まちづくり構想(案)」の発表や、大きな建物の建て替えなど、至るところで街の風景や匂いがガラリと変わることが、近い将来、予想されます。そこで、今年は「うつろう街、道で紡ぐストーリー」をイベントテーマとして、蒲田の街への取材をもとに構成したコンテンツラリー・ダンスや、物語を紡ぐ読み聞かせプログラムも開催！キッチンカー、恒例の音楽ライブ、長～いテーブルと芝生も路上に登場します。日常とは異なる道路空間「さかさ川通り」で、いまの蒲田の街の息吹を、五感で存分に堪能ください。

日時：11月2日(木) 17:00-21:00 / 3日(金・祝) 11:00-21:00

会場：さかさ川通り / 大田区蒲田5丁目21番から30番周辺

※11月3日は「蒲田東口商店街子どもフェスタ2023」と同時開催

※荒天中止(そのほか、天候や社会状況により一部プログラムを変更・中止する場合があります)



各プログラムの詳細は、
公式Instagram にて発表！



PROGRAM

-プログラム-

① コンテンポラリー・ダンス パフォーマンス



©Yurie Nagashima



②



③

©金子愛帆

横浜のダンスハウス「Dance Base Yokohama (DaBY)」の アソシエイトコレオグラファーである鈴木竜がキュレーターとなり、各方面で活躍する今注目のダンスアーティストたちと蒲田の街を取材。街とそこに暮らす人々がまるで一つの生命体のように、過ぎゆく時間の中でうつろう様から着想を得て、ダンスパフォーマンスを展開します。



©Takayuki Abe

鈴木竜(振付家・ダンサー/DaBYアソシエイトコレオグラファー)：大田区在住。横浜ダンスコレクション2017コンペティションIで「若手振付家のためのフランス大使館賞」などを史上初のトリプル受賞。2020年よりDaBYアソシエイトコレオグラファーとしての活動を開始。Dance Base Yokohamaと愛知県芸術劇場の共同製作プロジェクトにおいて、鈴木竜トリプルビルとして三作品を発表したほか、鈴木竜 × 大巻伸嗣 × evala の3アーティストのコラボレーションによる『Rain』(2023)を発表、国内ツアーを行う。欧州文化首都カウナス2022にて初めてヨーロッパのダンスカンパニーへの振付委嘱を受けたほか、インドで現地アーティストとの共同製作を行うなど、国内外から注目を浴びている。11月には『Rain』香港公演を控えている。 <https://www.ryusuzuki.com/>

●日時：11月2日(木)、3日(金・祝) ●時間などについての詳細： **公式Instagram** へ！ ●キュレーション：鈴木竜(DaBYアソシエイトコレオグラファー)

●振付・出演：① 柿崎麻莉子/② BALA(大西彩瑛、村井玲美、堀川千夏、青柳潤)/③ 涌田 悠(3日のみ) ●テクニカル：相川貴 ●企画協力：Dance Base Yokohama



② 子どもたちと物語を紡ぐ、絵本の読み聞かせワークショップ&紙しばい屋さん



photo: Michiko Harada

劇場作品はもちろん、地域に寄り添いながら、“その時、その場所で、その人たちとしかできない演劇”を創作している人気劇団「ままごと」。メンバーである俳優・端田新菜による、子ども向けの読み聞かせワークショップ&移動紙しばい屋さんを行います。ご家庭での読み聞かせとはちょっと異なる、物語の時間。

さかさ川通りという道路を舞台に、どんな物語が紡がれるのでしょうか。お楽しみに！

●日時：11月3日(金・祝) ●時間などについての詳細： **公式Instagram** へ！ ●担当・出演：端田新菜(ままごと)

端田新菜(はしだにいな/俳優)：1977年生まれ、京都府出身。劇団ままごとに所属。30代を両親の遠隔介護と子育てに七転八倒しながら過ごしたことから、現在は「遊び・子ども・お年寄り・そしてすべての人」について考えながら演劇をしている。主な舞台出演作に、ままごと『わが星』、口口『心置きなく屋上で』、中野成樹+フランケンズ『EP1(ゆめめたい)』などがある。特技は、歌と和太鼓。

③ Jacob Kollerによるミニ・ライブ

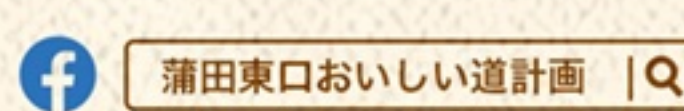
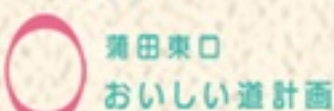


さかさ川通りイベントにとって欠かせないJacobの生演奏。今回は、イベントテーマに沿った選曲有り、もちろんお子さんたちが喜ぶナンバーも！世界的に活躍するミュージシャンの音を、道路空間でお楽しみください。

●日時：11月3日(金・祝) 11:00~12:00

Jacob Koller(ピアニスト)：1980年アメリカ生まれ。高校入学までにアリゾナ・ヤマハ・ピアノ・コンクールを含む10以上のクラシック・ピアノコンクールで優勝する。2007年「COLE PORTER JAZZ PIANO FELLOWSHIP」のファイナリスト。2009年来日後、TOKUのバックなど、ジャズ・ピアニストとして活躍。同年、星や月にちなんだ名曲を集めた『STARS』、2010年4月にはジャジーにショパンをプレイしてみせた『ショパンに恋して』がスマッシュ・ヒット。2015年、人気TV番組「ピアノ王決定戦」で優勝。2023年6月現在、YouTubeのJacob Koller/The Mad Arrangerチャンネル登録者数は29万人、Jacob Koller Japanチャンネル登録者数は31万人を突破。

注意事項 ●不明なことや不審なものに気が付いたら本部にいる運営スタッフまでお声掛けください。●手荷物や貴重品などの盗難にご注意ください。当イベント開催中のさかさ川通りにて、貴重品の紛失・盗難などに際しては当方ではその責任を負いかねます。●写真や動画、音声などSNSを含むWebや媒体にアップする場合は相手の許可を得るようにしてください。これにより生じたトラブルについては、当方は一切の責任を負いません。●「おいしい道計画」のバッジまたはエプロンをつけた運営スタッフ及び関係者がイベント開催中に記録撮影を行なっておりますので、恐れ入りますが撮影への協力をお願いいたします。撮影した写真や動画は、広報や報告のため、(一社)蒲田東口おいしい道計画の公式ウェブサイト、公式SNS、フライヤーなどで使用することがあります。●天候不順、自然災害、社会情勢などにより、予告なく一部プログラムの変更がある場合があります。



■イベント・道路使用・出店・視察などのお問い合わせ：oishimichi@sociomuse.co.jp
■イベント当日のお問い合わせ：080-9413-1818

※天候や社会状況による中止の場合はSNS等でお知らせします。

※「おいしい道2023」開催中は、さかさ川通りは車両通行止めとなります。



【公式Instagram】
oishimichi



【公式ウェブサイト】
oishimichi.com

